

HISTOIRES
FANTASTIQUES

ATLAS

20.12.2024

"UN VAISSEAU. UNE MISSION. UNE MENACE."

ÉQUIPAGE



ALEXANDER HARRIS

Commandant du vaisseau Atlas, Harris est un leader charismatique et expérimenté. Sa voix ferme inspire confiance, et son approche méthodique guide l'équipage dans les situations les plus critiques. Bien qu'il soit souvent sévère, son dévouement pour la sécurité de son équipe ne fait aucun doute.



ERIK LARSSON

Ingénieur en chef, Larsson est direct et parfois impulsif. Sa passion pour les systèmes mécaniques et son efficacité font de lui un élément clé pour maintenir le vaisseau opérationnel. Bien qu'il ait du mal à gérer ses émotions, son instinct de protection envers l'équipe est indéniable.



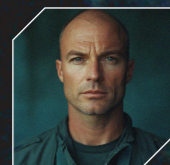
EMILY JOHNSON

Second du commandant, Emily est une leader née, avec un sens aigu de la responsabilité et une loyauté indéfectible envers son équipage. Pragmatique et réfléchie, elle sait garder la tête froide sous pression, mais son tempérament direct peut parfois la rendre dure dans ses décisions.



WILLIAM TURNER

Spécialiste en géologie, Turner est extraverti et toujours prêt à détendre l'atmosphère avec son humour. Sous son apparente légèreté se cache un professionnel méticuleux, passionné par son domaine et capable de trouver des solutions innovantes dans des situations critiques.



ROBERT DAWSON

Officier scientifique, Dawson est calme, logique et méthodique. Sa curiosité intellectuelle est sans limite, mais son détachement émotionnel le rend parfois difficile à comprendre pour ses coéquipiers. Il privilégie toujours l'analyse et les faits, même dans les situations les plus chaotiques.



YUKI TANAKA

Pilote chevronnée, Yuki est méthodique et réfléchie. Dotée d'un esprit analytique, elle est capable de garder son sang-froid face aux situations les plus extrêmes. Attachante et loyale, elle est souvent perçue comme la force tranquille de l'équipage.



BILL CARTER

Technicien en maintenance, Bill est réservé mais fiable. Avec son attitude terre-à-terre, il est souvent le premier à se salir les mains pour résoudre des problèmes. Malgré son caractère un peu maladroit, il compense par sa persévérance et sa créativité dans les moments difficiles.

ATLAS

PLONGEZ DANS UNE EXPÉRIENCE AUDIO IMMERSIVE, INSPIRÉE PAR L'ATMOSPHÈRE DU PREMIER ALIEN DE RIDLEY SCOTT, « LE 8^E PASSAGER ».

Janvier 2167. L'Atlas, en route pour la Terre, capte un signal de détresse provenant d'un vaisseau disparu depuis des années : l'Avalon. Contre toute attente, l'équipage décide de s'approcher pour enquêter. À bord de l'épave, ils découvrent les vestiges d'une catastrophe inexplicable, des traces d'un passé violent et des indices qui soulèvent plus de questions qu'ils n'apportent de réponses. Ce qui semblait n'être qu'une simple investigation se transforme rapidement en un cauchemar pour les membres de l'équipage.

Entre tensions croissantes, secrets dévoilés et une menace qu'ils ne peuvent pas encore cerner, l'équipage devra repousser ses limites pour espérer survivre. Mais une chose est certaine : tout ce qu'ils croyaient savoir sur leur mission et sur eux-mêmes va être remis en question.

Atlas est une série audio en 10 épisodes, disponible dès le **vendredi 20 décembre 2024**. Inspirée par le premier *Alien* de Ridley Scott. Réalisée par Studio Zekiko, Atlas est le résultat de deux mois de travail méticuleux mêlant écriture narrative, dialogues élaborés avec la technologie « Speech to Speech » et une production sonore immersive. Chaque personnage a une voix distincte, créée pour refléter ses émotions et son rôle, tandis que l'environnement sonore a été conçu pour amplifier l'angoisse et le réalisme.

Chaque détail sonore a été pensé pour donner une dimension spatiale à l'écoute vous plongeant directement dans l'action. Pour vivre cette expérience unique, de bons écouteurs ou haut-parleurs sont fortement recommandés.

Avec son approche audacieuse, Atlas réinvente la manière d'écouter des récits. Chaque épisode est une montée en tension, où les rebondissements sont savamment dosés, comme les pièces d'un puzzle inquiétant qui se dévoilent lentement. Préparez-vous à explorer une nouvelle frontière de la narration sonore, comme une série *Netflix*.

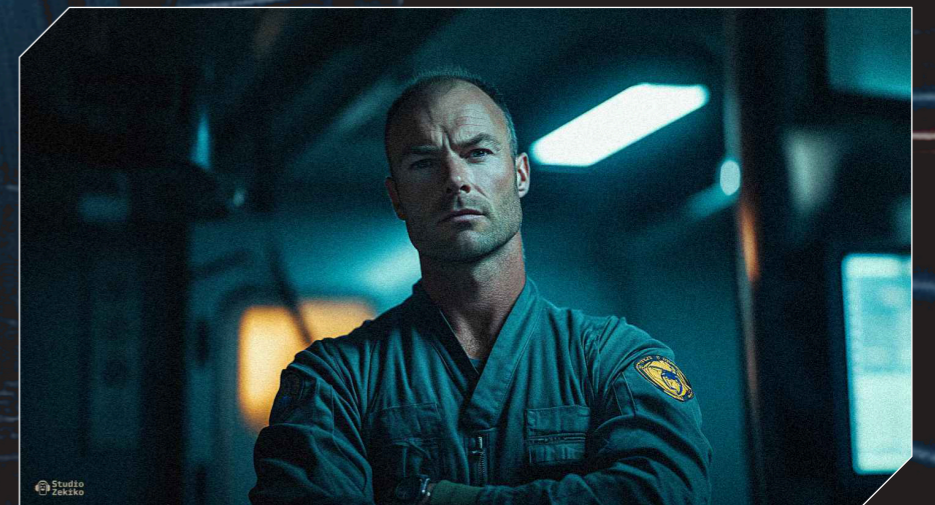


ÉCOUTEZ LE TEASER DE CETTE NOUVELLE HISTOIRE AVEC DE BONS ÉCOUTEURS OU HAUT-PARLEURS POUR UNE PLONGÉE TOTALE DANS L'UNIVERS D'ATLAS.



SPOTIFY

ATLAS





DÉCOUVREZ STUDIO ZEKIKO, OÙ LA FICTION AUDIO COMBINE TECHNOLOGIES MODERNES ET NARRATIONS IMMERSIVES.

Studio Zekiko réinvente la fiction audio en mariant technologies modernes et narration immersive. Inspiré par les œuvres d'Edgar Allan Poe et H.P. Lovecraft, chaque récit offre une atmosphère unique, à la croisée des pièces radiophoniques classiques et des attentes d'un public contemporain.

Chaque projet, réalisé intégralement par une seule personne, peut prendre jusqu'à un mois pour passer de l'écriture à la production finale. Sans faire appel à des comédiens, *Studio Zekiko* utilise des voix générées par l'intelligence artificielle grâce au « Speech to speech », enregistrement réelle de voix humaine puis interprétation en IA utilisant différentes voix. Ces performances vocales, travaillées avec précision, apportent des intonations réalistes et nuancées, renforçant la personnalité des personnages et l'intensité des dialogues.

Chaque production bénéficie d'un mixage sonore 3D immersif, conçu pour transporter l'auditeur au cœur de l'histoire. Les sons sont soigneusement positionnés pour créer une spatialisation réaliste, où chaque détail audio amplifie la tension ou l'émotion de la scène. Une écoute au casque est vivement conseillée pour profiter pleinement de cette expérience sonore unique.

En un an d'expérimentation, *Studio Zekiko* a affiné la qualité émotionnelle de ses récits tout en explorant les possibilités offertes par l'IA. Vous entendrez l'évolution de l'IA au fil des écoutes du podcast *Histoires Fantastiques* – proposées sur notre site.

Bien que ce processus audacieux ouvre de nouvelles perspectives, le studio reste conscient de la singularité et de la profondeur que les comédiens humains apportent naturellement et émotionnellement à leurs performances artistiques. Le projet de podcast *Histoires Fantastiques* est une performance personnelle.

Avec *Studio Zekiko*, la fiction audio devient un espace de découverte et d'immersion, où une seule personne peut donner vie à des mondes entiers grâce à la technologie, entre tension palpable et créativité audacieuse.

Vous êtes curieux? Abonnez-vous sur notre site, suivez-nous sur les différentes plateformes de streaming ainsi que sur notre *Patreon*.

HISTOIRES FANTASTIQUES



Atlas est disponible dès le **20.12.2024** sur toutes les plateformes de streaming. N'oubliez pas de vous abonner et nous suivre. Et merci de vous inscrire sur notre *Patreon* si vous souhaitez supporter notre projet!



STUDIOZEKIKO.CH



 YouTube



 Spotify



 Apple Podcasts



 audible



 DEEZER